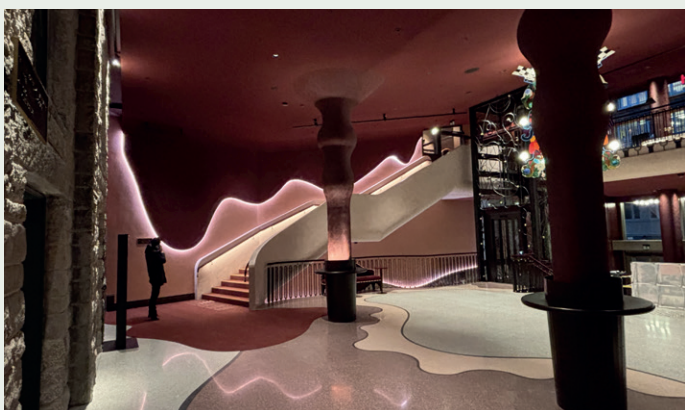




Nye Hjorten Teater



Hovedscenen i Nye Hjørten Teater ser ut som gammelt teater i ny innpakning. Lampetter for hvert andre sete.



Bølger og runde former i foajeen.



Sidefløyen og scenetårnet er kledd i ferdigpatinert kobber.

Det nye private teateret i Trondheim er et spektakulært bygg som Skanska har bygd for E C Dahls Eiendom.

Svein Inge Meland
redaksjonen@bygg.no

Reitan-eide E C Dahls Eiendom er i ferd med å fullføre det siste av tre kostbare prosjekter i hjertet av Trondheim. Først ble Britannia gjenåpnet som et femstjerners hotell i 2019, like før jul i fjor ble

nybygget Nye Hjørten Teater overlevert, og i februar i år åpner kunstgalleriet Posten Moderne, også kalt PoMo. Byggene ligger på rekke og rad fra Dronningens gate og nordover i Apotekerveita.

I Trondheim kalles smug for veiter. Det var ingenting ved Apotekerveita som tilsa at den

skulle bli et kulturkvartal. Smuget førte inn til en laste- og parkeringsplass for postbiler, et mørkt og ukoselig sted på kveldstid. Nå er det bare å glemme det. Apotekerveita er blitt en opplyst og flott liten gate belagt med brostein. Foran det nye teaterbygget danner skiferheller en slags plass i gata.

På plass med skoskje

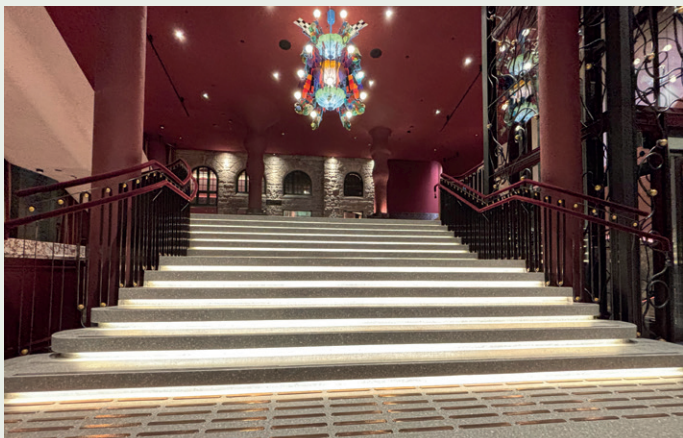
Selv om det var en parkeringsplass der postbilene en gang sto, var den langt fra egnet som tomt for et teater. Men Reitan-eide E C Dahls Eiendom er den største eiendomsbesitteren i sentrum, og det kom godt med at selskapet eide alle tilgrensende bygg. Gjennom å rive

FAKTA

Sted: Trondheim
Prosjekttype: Nybygg teater
Bruttoareal: ca. 4000 kvadratmeter
Byggherre: E C Dahls Eiendom
Totalentreprenør: Skanska Norge
Kontraktsum/Prosjektkostnad/Entrepriseverdi: 400 millioner, eks. mva.
Arkitekt: Skibnes Arkitekter
IARK: Anemone Studio
LARK: Afry
Arkitekt Hjørtenpassasjen: ARC
Rådgivere: RIB: Siv. Ing. Danielsen | RIE, RIV: Sweco | RIBr: Cowi | RIAku, RIByFy: Rambøll | RIG,
RIVA: Afry | Multiconsult | LARK: Afry | RI Sikkerhet, SØK: Advansia | BREEAM: Skanska Norge
Underentreprenører og leverandører: Teknisk totalentreprenør: Caverion Norge | Tømmer/Betong: Skanska

Norge | Råbygg: Con-Form og Heidelberg Materials Prefab | Trapper og rekkverk: Trondheim Stål | Konstruksjonsstål: Skanska Stålfabrikken | Graver: BN Entreprenør | Spunt: Fundamentering | Jetpeling: Keller Geoteknikk | Anleggsgartner: Anleggsgartner1 | Smedarbeider: Frank Smed | Amfi/amfistoler: Skeie Seating | Mur/flis: Johannessen og Hagen | Scenegulv: Ahlers und Lambrechts | Taktekker: Norgestak Trøndelag | Fasadeflis: Modena | Glass/Alu: H-Fasader | Møbelsnekker og interiør: Byggimpuls, Mint, Nidarvoll | Terrassogulv: Ellingard Naturstein | Systemhimling: Modulvegger Trondheim | Maler/tepper: MTG | Heiser: Heisplan og Schindler | Stikning og oppmåling: Skanska Survey | UU-merking og skilt: We Can Do It | Branntetting/isolering: Firesafe | Branngardiner: Haby | Lås og Beslag: Beslag-Consult | Stillas: Pilot | Riggutstyr: UCO | Riveentreprenør: SG Entreprenør | Blikkenslager: Mesterblikk

NYE HJORTEN TEATER



I foajeen møter gjestene den spektakulære lysekrona til Ida Ekblad og fasaden fra den gamle Postgården.

bakfløyen av den store Postgården, fjerne et mindre kontorbygg og deler av enda et bygg, klarte arkitektene å lirke på plass det nye teateret.

For å åpne veita og teateret mer mot byen, ble deler av første etasje og en mesanin i det gamle Bergen Bank-bygget revet. Dermed åpnet det seg en innbydende passasje mellom travle Søndre gate og Apotekerveita. Gjennom den nye Hjortenpassasjen kan forbipassende se teaterets knallrøde fasade med glinsende keramiske flis.

Langt samspill

Skanska ble valgt som totalentreprenør senhøsten 2020. Samspillfasen startet i desember samme år og gikk frem til mars 2022. Samspillet inkluderte rådgivergruppen og arkitekt Svein Skibnes.

– Samspillet og regulering foregikk parallelt, forteller John Kjøren, Skanskas prosjektleder.

– Teater er ikke noe vi bygger hver dag, og her var det lite plass, for å si det forsiktig. Siv. Ing Danielsen var rådgivere for



Teaterbaren har hentet inspirasjon fra gamle Hjorten.

konstruksjon, og fikk ekstra mye å gjøre på grunn av all rivingen som måtte til for å få plass nybygget. Teateret er bygd sammen med galleriet PoMo i første etasje.

5.000 kvadratmeter

Etter samspillfasen kom arkeologiske utgravinger våren 2022 og i juli startet rivingen. Deler av det gamle hovedpostkontoret ble undergravd for å anlegge en underetasje. Entreprenøren brukte jelping for å redde den bevaringsverdige fasaden. Nye Hjorten

har én underetasje og fem etasjer over bakken. Gulvflaten er på 5.000 kvadratmeter, 4.000 av dem er nybygg, mens de øvrige 1.000 kvadratmeter er rehabiliterte deler av nabobygg.

Sønnens verk

Mens Odd Reitan tok initiativ til den store rehabiliteringen av Britannia Hotel, er det eldstesønn Ole Robert Reitan som er idemakeren bak Nye Hjorten Teater og kunstgalleriet PoMo.

Hovedscenen har plass til 607

NYE HJORTEN TEATER

Sweco Trondheim har vært rådgiver innen VVS-teknikk og elektroteknikk.

Vi takker for oppdraget og gratulerer med et flott prosjekt.

SWECO 

TAKK FOR SAMARBEIDET

SKIBNES ARKITEKTER AS
MNAL

Kongens gate 60, 7012 Trondheim | Tlf.: 73 51 58 30
skibnes.no | arkitekt@skibnes.no | Org.nr.: NO 999 147 704

Vi er stolte over å ha bidratt til å realisere prosjektet
Nye Hjorten Teater

SKANSKA





Gjestene i teaterbaren kommer gjennom den gamle, bevarte fasaden fra Postgården.



Det er rikelig med kurver i de to trappene opp til Himalaya og hovedscenen.

sitteplasser, flere enn i Trøndelag Teater. Og her sitter publikum romslig. Den lille scenen, Lillehjorten, kan ta imot 100. Underetasjen består av garderobes, toaletter og tekniske rom. Foajeen og den store teaterbaren ligger i første etasje, baren Himalaya i andre, mens hovedscenen går over de tre øverste etasjene.

Bakgården til teateret med tekniske rom, lager for kostyme og kulisser, og garderobes for skuespillerne ligger ut mot Borkeplassen. På bakkeplan kommer den nye

restauranten Olgas, oppkalt etter Olga Topp, den legendariske inneholderen av gamle Hjorten.

Breeam

Råbygget er i betong fra Con-form og Heidelberg Materials, og noe er plasstøp. De keramiske flisene i fasaden er spesialdesignet, med en rødfarge som blant annet henter til Studentersamfundet i Trondhjem. Sidefløyen i nord er kledd i kobber. Energiforsyningen er fjernvarme og bygget skal kvalifisere til Breeam Excellent. Blant miljøtiltakene er

fossilfri byggeplass, gjenbruk av stål fra et annet Skanska-prosjekt og sedumtak.

God tone

– Logistikken har vært en utfordring, med trang byggeplass, mye folk, mange halvetasjer og store høyder, forteller Kjøren.

Fra scenegulvet til taket er det 18 meter. Riving har foregått mens det har vært full drift i nabobygg.

– Med et så komplisert bygg er det mange muligheter for at det skal skjære seg, men samarbeidet

med byggherre har vært veldig bra. Interiørarkitektene har ikke gjort det enkelt for oss. Ingenting er standard, og vi har hatt en rekke spesialfirma inne. Men det forhindret ikke at vi har hatt et kjempesamarbeid med Anemone Studio og arkitekt.

Fornøyd byggherre

Øystein Eriksen, prosjektleder i E C Dahls Eiendom, er ikke i tvil om hva som var den største utfordringen.

– Å plassere et tipp topp, moderne teater på et frimerke av ei

GRUNN- OG UTOMHUS-ARBEIDER ER UTFØRT AV



Tempevegen 19, 7031 Trondheim
Tlf: 73 94 98 99 | postmaster@bne.no | www.bne.no

Rådgivende ingeniør byggeteknikk



VESTRE ROSTEN 81, 7075 TILLER
TLF: 72 89 42 20 - www.danielenas.no
E-post: erik@danielenas.no



Terrazzoarbeider er utført av oss

E post@ellingard.no
W ellingard.no





Bakgården av teateret ligger inn mot Borkeplassen, med restaurant Olgas på bakkeplan.



Baren Himalaya kan bli en base camp på vei opp til hovedscenen.

tomt var en komplisert sak. Da vi valgte entreprenør var kompetanse og gjennomføringsevne vel så viktig som pris. Samarbeidet med Skanska har vært veldig godt. Det var helt nødvendig å rive bakfløyen av Postgården. Heldigvis fikk vi lov til det, og samarbeidet med de antikvariske myndighetene har vært svært godt. Reguleringsprosessen var også rask og smidig. Teater er ukjent terreng for oss og vi engasjerte AIX Arkitekter i Stockholm som konsulenter. Det teaterteknis-

ke var en egen entreprise, forteller prosjektdirektør Eriksen.

Bygger på historien

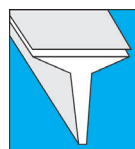
Nye Hjorten er oppkalt etter Hjorten revy- og varietéteater som lå i vestenden av Ilparken. Bygget fra 1867 hadde sin storhetstid frem til første verdenskrig. Etter andre verdenskrig ble det slutt for showene, og trebygningen i dragestil ble revet. Nye Hjorten har mange nikk til sin forgjenger, blant annet med hjortefigurer på veggen i tea-

Glass- og aluminiumsfasader, vinduer, dører og innvendige stålprodukter er levert og montert av:

fasader

www.hfasader.no

Trapper og rekkverk er utført av



Trondheim Stål AS

Hofstadvegen 64, 7224 Melhus
Tlf 73 96 91 91 - firmapost@trondheimstaa.no

www.trondheimstaa.no

Spunting er utført av



StartBANK



Løvåsmyra 4, 7093 Tiller
Tlf 73 82 26 30 - fas@fas.no

www.fas.no

FIRESAFE

Vi har utført branntetting og brannisolering.

Tlf 73 82 04 00
support@firesafe.no
firesafe.no





Hjortenpassasjen fra Søndre gate til Nye Hjorten Teater er laget ved å rive deler av den gamle Bergen Bank-gården.

terbaren, i samme stil som figurene i gamle Hjorten. Baren Himalaya, på mesaninen over foajeen, er oppkalt etter baren som lå i enden av ei bratt trapp i gamle Hjorten.

Maksimalisme

Den gedigne lysekrona i italiensk muranoglass som møter deg i foajeen spruter av farger og fantasi. Kunstneren Ida Ekblad har laget blikkfanget. Inne i Nye Hjorten Teater er det på ingen måte kjølig minimalisme som gjelder. Interiøret

er ellevilt, fargerikt og nesten fritt for rette linjer. Trappene bøyer seg, betongsøylene har klumper og på veggene leker bølger av lys. Riktignok går heisen rett opp og ned, men glassveggene rundt heisen er dekorert med elegante kruseduller i smijern. Innvendig er heisrommet som en kokong av dyp rød fløyel. Rundt omkring i bygget får man assosiasjoner i mange retninger; 70-talls psykedelia, art deco, Salvador Dali og ikke minst - gammelt engelsk teater.



Lysekrona til Ida Ekblad preger teaterfoajeen.

Systemhimlinger er levert og montert av Modulvegger Trondheim

Se modulvegger.no for flere produkter og inspirasjonsbilder



Moeding keramisk fasade er levert av

modena

Modena Fliser AS avd. Trondheim

Tlf 91 88 42 60 - trondheim@modena.no

modena.no

Vi har utført blikkenslagerarbeidene



MESTERBLIKK

Løvåsmyra 6, 7093 Tiller
Tlf. 982 67 000 • tilbud@mesterblikk.no
www.mesterblikk.no



Heishus i glass med spesiallaget smijern.



Elegant også på toalettene.

Selv trappegelenderne er trukket i rød fløyel. Hovedsalen har seter i røy fløyel med små lampetter og et lite bord mellom hvert andre sete.

Spennende, synes arkitekten

– Jobben har vært spennende, interessant og krevende, sier arkitekt Svein Skibnes i Skibnes Arkitekter AS.

– Vi liker å jobbe med bevaring og fornyelse i Trondheim, og ekstra stas er det når det kommer publikum til gode. Vi synes bygget matcher byen godt. Selvfølgelig kunne vi ikke gjort noe sånt i ei hovedgate, men i ei bakgate var det mulig å «trække» til. Bestillingen fra Ole Robert Reitan var jo et spektakulært folketheater.

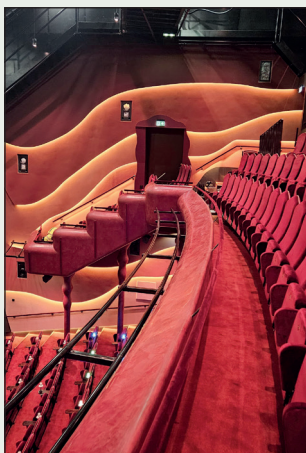
Arkitektene jobbet mye med fa-

saden, forteller Skibnes. Rødfargen ga seg litt selv, mens de glaserte flisene var et materiale som ble brukt i ungdomstiden. Sammen gir fargen og bølgeformen assosiasjoner til et tradisjonelt scenetepe.

– Scenehus er høye, og vi la mye i å få en god avslutning mot himmelen. Med ferdigpatinert og bølgeformet kobber spiller det på litt kirketak og andre større offentlige

bygg i sentrum. Å ha en byggherre som ser verdien av sånt, er hyggelig. Samarbeidet med E C Dahls Eiendom, Skanska, byantikvaren og byplankontoret har vært strålende, sier Svein Skibnes.

Under Ski-VM i Trondheim kan alle i Norge få en titt inn i det nye teateret. TV2 sender underholdning fra Nye Hjorten om kveldene under mesterskapet.



Vi har utført akustikkpuss, balkongfronter, søyleinnkledninger og spesialtrapper på Nye Hjorten Teater.

